



**tema**  
educazione ambientale  
**incontri**  
7 settembre 2004

## **buona pratica:**

"Cava e ricava. Munlab come buona pratica di sostenibilità"

**Ente proponente:** MUNLAB Ecomuseo dell'Argilla

**Data dell'incontro:** 7 settembre 2004 "buone pratiche di educazione ambientale"

**link:** <http://www.spaziopermanente.it/>

**la scheda è realizzata con l'abstract dell'intervento di Elena Carena - MUNLAB Ecomuseo dell'Argilla**

Munlab propone, nell'ambito della Rete dei CEA, una buona pratica di sostenibilità legata alla **gestione del territorio e all'attività estrattiva**: la gestione di una cava esaurita e degli edifici dismessi.

Le opportunità di utilizzo di un sito estrattivo in disuso sono molte - dalla discarica di rifiuti tossici all'oasi naturalistica, da magazzini a luogo di socialità e cultura -.

### **Quali dinamiche inducono alla scelta? Quali le conseguenze?**

E' questo il tema centrale di uno dei progetti in corso presentato al tavolo Ecomusei, natura e cultura materiale.

Attraverso una metodologia "attiva" giovani e meno giovani giungono a una più chiara consapevolezza dei luoghi che abitano e arrivano a riflettere sulle proprie azioni.

## **ITER DELLA BUONA PRATICA DI SOSTENIBILITA'**

### **conservazione e valorizzazione del territorio di pertinenza della Fornace**

- recupero delle zone di cava esaurite e allestimenti
- modesti interventi di restauro

### **ricerca**

- raccolta delle testimonianze di vita e cultura materiale di fornace
- studio delle zone di cava esaurite
- esperimenti sulle potenzialità espressive e funzionale della materia

### **divulgazione**

- visite guidate, passeggiate letterarie in tema e giornate avventura
- attività per le scuole
- atelier, stage e laboratori aperti
- spettacolo teatrale partecipato
- mostre e pubblicazioni
- partecipazione a manifestazioni del territorio (es.rievocazioni storiche)

### **comunicazione**

- attivazione sito web
- concertazione a tavoli di turismo locale
- diffusione di materiale informativo

### **Il progetto CAVA E RICA VA prevede**

- una ricerca per conoscere a fondo il problema
- un gioco di ruolo per imparare a trovare soluzioni in modo deliberativo e per diventare i protagonisti di un prodotto di cultura ambientale
- una giornata evento, un video-documentario e un pamphlet per raccontare un'esperienza di un territorio e per riflettere sulle proprie azioni

## **RISULTATI**

L'esistenza dell'Ecomuseo contribuisce sia alla riduzione dell'impatto ambientale dell'attività di cava sia alla diffusione di conoscenza delle problematiche ambientali legate all'attività estrattiva, nei confronti di cittadini, scuole, amministratori e operatori del settore.

## che cos è Munlab?

L'Ecomuseo dell'Argilla nasce **per conoscere e raccontare di un territorio caratterizzato da un pianalto di argilla e per trasmettere la conoscenza della lavorazione manuale della materia che oggi è a forte rischio di estinzione.**

Il progetto ecomuseale, nel suo complesso, intende coordinare, integrare e dare continuità alle iniziative orientate alla lettura del territorio e attivare progetti che incentivino il riutilizzo della risorsa argilla nelle sue diverse potenzialità.

E' nostra intenzione, infatti, andare oltre il luogo della memoria per diventare:

- un **centro sperimentale** per progetti di valorizzazione territoriale con la comunità locale (associazioni, proloco, scuole e cittadini);
- un **punto di incontro** tra artigiani e designer;
- un **nodo didattico** multidisciplinare;
- un **laboratorio aperto** in cui potere praticare le tecniche di lavorazione.